

No mês de Outubro de 2010, convidámos **Niels Fischer** a visitar o Casal Popular. Mostrámos-lhe a Associação, os espaços, as actividades…

Pedimos ao *designer* que nos fizesse um "*boneco*", uma imagem que pudesse simbolizar o Casal Popular da Damaia, para a podermos usar como logótipo da Associação.

Com um sorriso misterioso, aceitou o desafio e, passado uma semana, apresentou-nos, um projecto, acompanhado de um texto, que nos levou à comoção. De facto, o génio de Niels Fischer traduziu numa imagem aparentemente simples, toda a dimensão do Casal Popular: a pessoa humana na sua diversidade a dominar as atenções, envolta numa nuvem de sonho e poesia, que são as diversas actividades da Associação.



Casal	**Popular**

Homem e mulher, criança, jovem, adulto, idoso,

todos	***são parte da figura humana,***

e	***das actividades do Casal Popular da Dama***

O exemplo de actividades vem do fantástico – as Borboletas sugerem a presença dos min

que	*são seres que vêm da natureza e nela viver*
eles	*são infantis e brincalhões, as suas casas s*
voam	*nas borboletas e dançam nas sementes do*
Sabem dançar, cantar, fazer teatro,	*vertir-se el*
e	*produzir maravilhosas obras de arte de teia*
Os Elfos são seres tímidos, sensíveis, inocentes e	
nobres	*de espírito;*
eles	*são invisíveis para o comum dos mortais q*
Eles vêem tudo e	
sabem	*vingar as maldades dos seres humanos.*

A Niels Fischer, pelo seu talento, a sua generosidade, o seu humanismo, a nossa mais profunda e sentida gratidão.






EXPOSIÇÃO
HANS
CHRISTIAN
ANDERSEN

